

Architekturfotografie und urbane Ansichten
01

ORT

RAUM

FOTOGRAFIERT VON ROBERT RAITHEL



01





Seit 2005

Selbständiger Fotograf, Leipzig

2000 bis 2003

Ausbildung zum Fotografen, Elke Klinger, Jena

2014 bis 2016

Mitbegründer des temporären Kunstraumes

Showbox, Leipzig

Tischtennispieler mit vollem Einsatz

Urbaner Entdecker in und um Leipzig

Kontakt: +49 176 14 05 19 77

E-Mail: mail@robert-raithel.de

GÖTTER —

_____ Die Abenddämmerung ist eine besonders interessante Zeit für die Fotografie von Architektur.

Die blaue Stunde findet das wissenschaftliche Äquivalent in den drei Phasen der Dämmerung: der bürgerlichen Dämmerung, der nautischen Dämmerung sowie der astronomischen Dämmerung. Sie zeichnen sich durch spezifische Lichtverhältnisse abhängig vom Sonnenstand in Bezug zum Horizont aus.

Die transparente Fassade mit den bodenhohen sowie raumbreiten Fenstersegmenten des Firmengebäudes kommt exzellent mittels der Fotografie zu dieser speziellen Tagesszeit zur Geltung.

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Fotografiert für | Martin Fassauer, Baukomplex |
| Thema | Architekturfotografie |
| Ort | Firmengebäude, Leipzig, Blaue Stunde |



DÄMMERUNG

51°16'53.0"N 12°27'23.0"E





“

Ein Himmel während der Dämmerung,
der sich in einer Glasfront spiegelt,
ist ein poetischer Moment.



Herr Raithel...

*Analog
oder digital?*



07



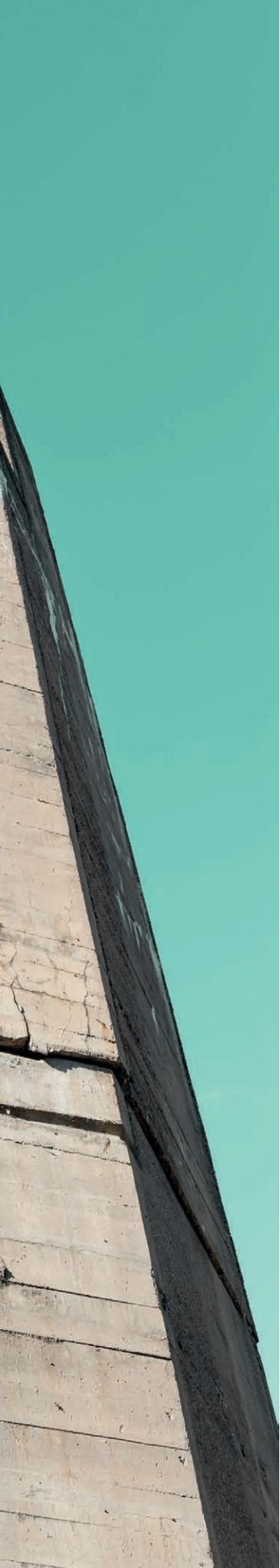
_____ Die isometrische Perspektive in Computerspielen, teilweise auch als Dreiviertel-Ansicht bezeichnet, ist eine Darstellungsform von Computerspielinhalten, die einen dreidimensionalen Eindruck erzeugen soll. Üblicherweise zeigt sie in Computerspielen das Geschehen aus einer Überblicksperspektive von schräg oben. Die isometrische Darstellung ist aus der Architektur entlehnt und basiert auf der mathematischen Grundlage der Axonometrie. Sie ist besonders verbreitet in Strategiespielen, Sport- und Wirtschaftssimulationen sowie Rollenspielen.

QUELLE: WIKIPEDIA, DIE ISOMETRISCHE PERSPEKTIVE BEI COMPUTERSPIELEN



ABSTRACT TO EMOTION





Dauerausstellung in den Geschäftsräumen der Agentur
Diemar, Jung und Zapfe in Leipzig und Dresden | www.djz1.de

Die Schleusenruine Wüsteneutzsch
ist für mich ein bauliches Kuriosum.

”



Die Schleusenruine liegt etwa mittig zwischen den Städten Leipzig und Halle. In den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts wurde der Anschluß des Kanalnetzes von Leipzig aus an die Saale geplant. Es sollte Schiffsverkehr von hier bis zur Nordsee möglich werden. Als unvollendetes Bauwerk wurde sie errichtet, bevor die Kanalanschlüsse an die fahrbaren Gewässer fertig gestellt wurden. Damit ist sie für mich ein ebensolches Inselbauwerk wie der Lindener Hafen, ein spezieller Platz, den ich in Leipzig besonders mag. Als verlassener Ort ist die Schleusenruine eine Tagestour vor allem mit dem Fahrrad wert. Vor Ort eröffnet sich eine gigantische Betonbaustruktur, welche aus erhöhter Perspektive z. B. von den Rändern der Mauern die eigentliche Größe offenbart.



51°20'12.4"N 12°19'58.8"E

12

ORT — RAUM 01



Eingangsbereich der Tagungs- und Eventlocation Westbad Leipzig | www.westbad-leipzig.de

BAU—



| | |
|------------------|---|
| Fotografiert für | Paul Simang, Westbad Leipzig GmbH |
| Thema | Architekturfotografie |
| Ort | Event Location, Leipzig-Lindenau, Kulturdenkmal |



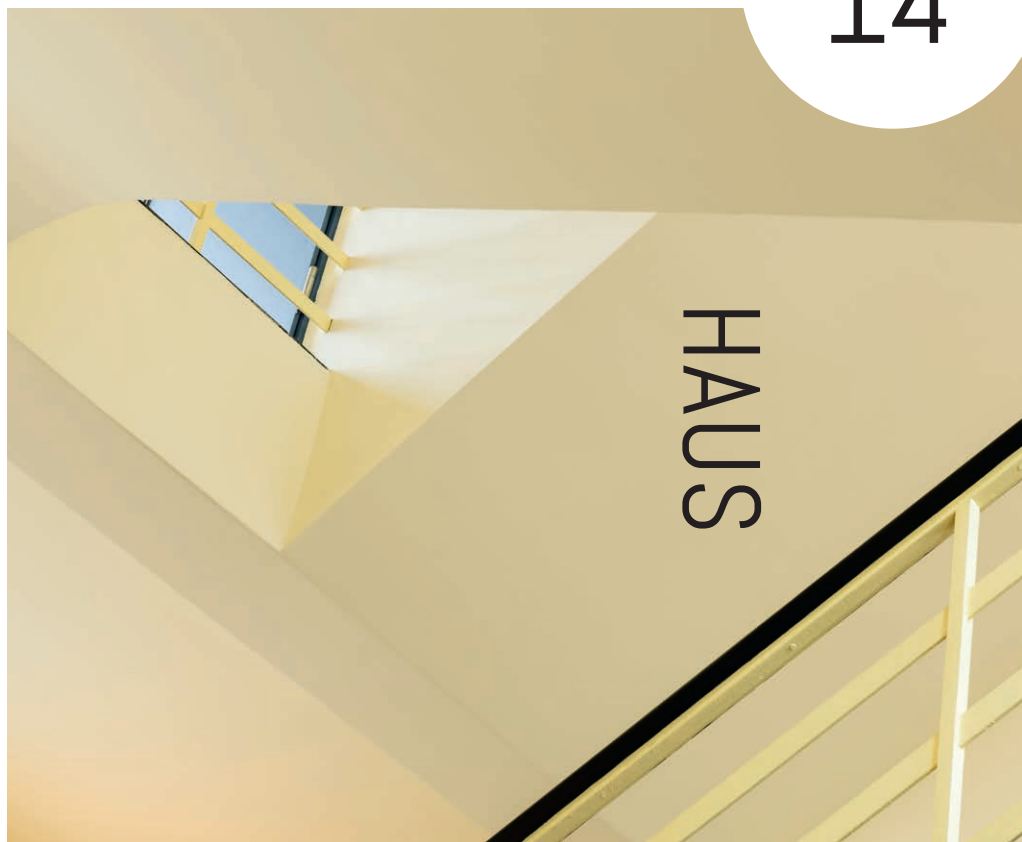
— Das Westbad ist ein kürzlich saniertes Bauhausdenkmal im durch Kunst und alternative Lebenskultur geprägten Leipziger Westen.

Die Location verbindet den geradlinigen Charme und die Finesse der Bauhausarchitektur mit modernster Technikausstattung und beeindruckt mit einer 14 Meter hohen Kuppeldecke, die ganz ohne Stützen und Säulen auskommt. Das ehemalige Schwimmbad im Leipziger Stadtteil Lindenau wurde zwischen 1928 und 1930 von Hubert Ritter erbaut und dient heute als Mehrzweckgebäude und Veranstaltungsort.

QUELLE: WWW.WESTBAD-LEIPZIG.DE

14

HAUS







Das Gebäude in der Tradition eines Volksbades gilt als bedeutendes Beispiel für das Neue Bauen in Leipzig.



Herr Raithel...
Wie arbeiten Sie?



Immobilienfotografie

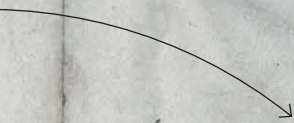
Time Lapse

Architekturfotografie

Slow Move

Baudokumentation

Interieurfotografie





START |

KLAR

51°20'17.0"N 12°22'07.2"E

| | |
|------------------|---|
| Fotografiert für | Sibylle Kasel, Kasel Innenarchitekten Leipzig und Martin Fassauer, Baukomplex |
| Thema | Interieurfotografie |
| Ort | Architektenkammer Sachsen, Kammerbüro |



20

___ Das Kammerbüro der Architektenkammer Sachsen befindet sich am Dorotheenplatz. Die darauf zulaufende Kolonnadenstraße ist ein Lieblingsort von mir. Ich erlebe die Straße als Erinnerungsstück der sozialistischen Bebauung, als einen Ort des ständigen Wandels.

Die heterogene Erdgeschoßlandschaft mit Geschäften, Ateliers, Galerien, Lokalen und Büros zu beiden Straßenseiten und um den Platz spiegeln die Ladenlokalstruktur früherer Zeiten. Dieser Eindruck macht das Ensemble aus Platz und Straße zu einem speziellen Verbindungsweg zwischen Cityring und den westlich gelegenen Stadtvierteln. Die persönlichste Erinnerung von mir an die Kolonnadenstraße: Hier konnte ich an der für mich ersten Fotoausstellung in Leipzig teilnehmen – in der damaligen Galerie „Blumen“, einem ehemaligen Blumengeschäft und jetzigen Bookstore.



Geschafft!
Das Signature Image aus dem Fotopool des Kammerbüros im Architekturkalender Sachsen.





WALD



| | |
|------------------|---|
| Fotografiert für | Bildarchiv |
| Thema | Freie Fotografie |
| Ort | Kafić, Clara-Zetkin-Park, Urbanes Leben |

heimat



SIGHTS

51°19'55.6"N 12°22'15.0"E





AKZENTE

26



| | |
|------------------|-----------------------------------|
| Fotografiert für | KSW GmbH |
| Thema | Immobilienfotografie |
| Ort | Medizin Mitte, Ärztehaus, Leipzig |



51°16'42.5"N 12°22'35.2"E



E

Herr Raithel...

Wer oder was inspiriert Sie?

X

—

TERIOR





IN

TERIOR

Fotografiert für Martin Fassauer, Baukomplex

Thema Architekturfotografie

Ort Stadtvilla, Leipziger Süden





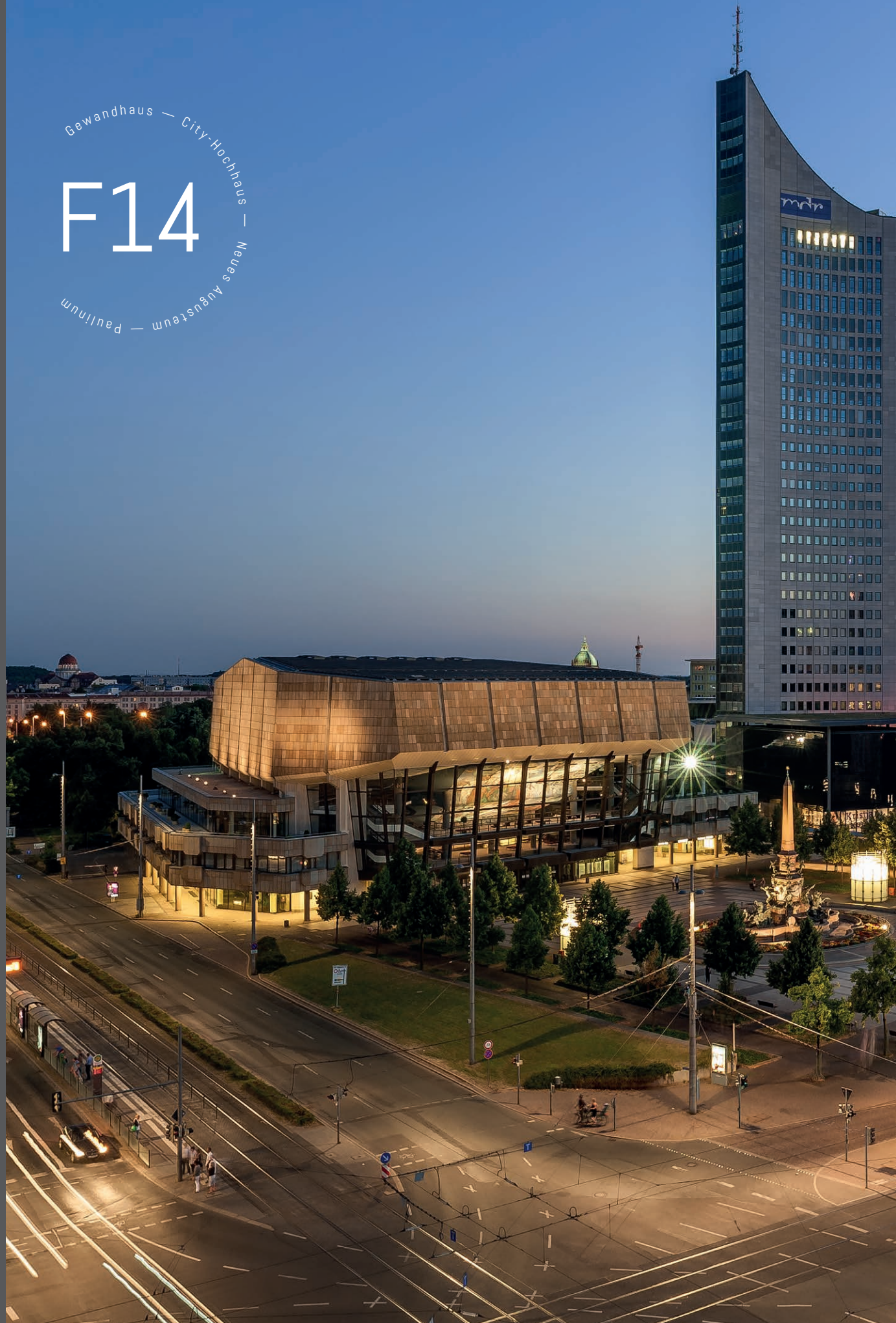
Treppenhäuser sind für mich die
Lebensadern von Gebäuden. ”

34



Gewandhaus — City-Hochhaus —
F14 — Neues Augusteum —
Paulinum

SONNTAG ABEND — IN LEIPZIG







Kroch-Hochhaus — Opernhaus —
F14 — Augustusplatz —
Stadtring



IMPRESSUM:

FOTOGRAFIE — ROBERT RAITHEL
WWW.ROBERT-RAITHEL.DE

DRUCK — THOMAS VERLAG UND
DRUCKEREI GMBH
WWW.THOMASDRUCK.DE

GRAFIKDESIGN — TINO SCHMIDT
WWW.TOCIWASHERE.NET

REDAKTIONSSCHLUSS: JUNI 2020

SÄMTLICHE BILDER UNTERLIEGEN DEM
URHEBERRECHT. SIE SIND VON ROBERT
RAITHEL ERSTELLT UND IM EIGENEN
ODER IM KUNDENAUFTRAG ENTSTANDEN.

Für professionelle Fotografie
in den Bereichen Architektur, Immobilien sowie Investment
stehe ich Ihnen gern zur Verfügung.
Gemeinsam evaluieren wir die Wünsche und Anforderungen.
Mit dem mir eigenen Blick setze ich diese in Bilder um.
Ich freue mich auf Ihre Anfrage.



+49 176 14 05 19 77
mail@robert-raithel.de
www.robert-raithel.de